I.T.I. ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE- Prof. Alessandro Sardone –Storia, Cittadinanza e Costituzione
CLASSE II A – A.S. 2026/2027
LIBRO DI TESTO: Marco Fossati, Giorgio Luppi “Curiosi di Storia” - Pearson 2015

PROGRAMMAZIONE di “STORIA, CITTADINANZA e COSTITUZIONE”
Prof. Alessandro Sardone
CLASSE II A – A.S. 2026/2027

MOD 1 **PRODOTTO: DALLA PIETRA ALLA STORIA, IL RACCONTO DI UN MONUMENTO (28 H)** Uda 1. La Repubblica romana dall’apogeo alla sua crisi Uda 2. Dalla fine della Repubblica alla fine dell’Impero
MOD 2 **PRODOTTO: UN GIORNALE D’EPOCA** Uda 2.1. I regni romano barbarici e l’impero d’oriente Uda 2.1 I longobardi e la Chiesa in Italia Uda 2.3 Dal regno dei Franchi all’Impero carolingio
MOD 3 **PRODOTTO: Realizzazione pannelli in vista della mostra** Uda 3.1 Interdisciplinare: Becoming Human. Conoscere per riflettere

I.T.I. ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE- Prof. Alessandro Sardone –Storia, Cittadinanza e Costituzione
CLASSE II A – A.S. 2026/2027
LIBRO DI TESTO: Marco Fossati, Giorgio Luppi “Curiosi di Storia” - Pearson 2015

MODULO 1 –
PRODOTTO: DALLA PIETRA ALLA STORIA, IL RACCONTO DI UN MONUMENTO (28 H)

ISTITUTO	**I.T.I. DON LUIGI ORIONE**		**SEDE ISTITUTO**	**FANO (PU)**	
Settore	**Tecnologico**		**Indirizzo**	**Meccanico, meccatronico ed energia; Informatica e telecomunicazioni**	
A.S.	**2026/2027**	**Disciplina**	**Storia, Cittadinanza e Costituzione**	**Classe**	**2^**
Periodo	**Inizio**	**OTTOBRE 2026**	**Fine**	**GENNAIO 2027**	
	Nota: Il modulo subirà un’interruzione nelle ore di novembre dedicate all’Approfondimento su Gaza per l’UDA interdisciplinare (MOD 3)				

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 1.1– Progettazione Macro

Uda	Competenze	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
La repubblica romana: dall’apogeo alla sua crisi ***ORE: 10***	Comprendere il cambiamento storico (G1); Usare il linguaggio storico in modo corretto (G2); Collegare passato e presente (G4).	Collocare nel tempo e nello spazio i principali eventi del periodo; Ricostruire e spiegare le cause della crisi; distinguere tra diversi modelli politici e confrontarli con quelli attuali; riconoscere il ruolo dei protagonisti storici.	Assetto politico e sociale della Repubblica romana; Le riforme dei Gracchi e le tensioni tra patrizi e plebei; le trasformazioni dell’esercito e il ruolo di Mario; la figura di Giulio Cesare.	STORIA	Diritto

I.T.I. ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE- Prof. Alessandro Sardone –Storia, Cittadinanza e Costituzione
CLASSE II A – A.S. 2026/2027
LIBRO DI TESTO: Marco Fossati, Giorgio Luppi “Curiosi di Storia” - Pearson 2015

Processo di lavoro

n.	ore	titolo	Contesto	Attività del docente	Metodologie	Prestazione studenti
1	2	**L’apogeo della Repubblica**	Aula: lavoro individuale e di gruppo	Lezione introduttiva Presentazione di una mappa dell’espansione romana Lettura e commento guidato di un brano	Lezione partecipata Cooperative learning	Partecipano attivamente prendendo appunti Lavorano in gruppi sulle fonti storiche
2	2	**Le tensioni sociali e le riforme dei Gracchi**	Aula: lavoro individuale	Narrazione storica con supporto di immagini Fornisce fonti con domande guida	Lezione dialogata Lavoro individuale	Rielaborano i contenuti in una mappa Lavora sulle fonti aiutandosi con domande guida fornite
3	3	**La crisi della Repubblica: le guerre civili e l’ascesa dei generali**	Aula: lavoro individuale	Lezione partecipata con supporto di linee del tempo; visione di un video/documentario (Rai Scuola)	Lezione partecipata e multicanale	Producono una linea del tempo dei principali eventi Prendono appunti su Note di Ipad durante la visione del video
4	3	**La fine della Repubblica: Cesare e l’inizio dell’impero**		Racconto storico con focus su Cesare Guida un DEBATE (Repubblica o Impero)	Lezione partecipata Debate e cooperative learning	Prendono appunti durante la spiegazione Preparano in gruppo argomentazioni scritte in vista del Debate

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UDA
Valutazione iniziale mediante attività di Brainstorming (Mentimeter)
Valutazione in itinere mediante interrogazioni orali

I.T.I. ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE- Prof. Alessandro Sardone –Storia, Cittadinanza e Costituzione
CLASSE II A – A.S. 2026/2027
LIBRO DI TESTO: Marco Fossati, Giorgio Luppi “Curiosi di Storia” - Pearson 2015

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 1.2– Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
Dalla fine della repubblica alla fine dell’Impero. ***Ore: 18***	Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali (G1); Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio (G3)	Saper ricostruire una linea del tempo degli eventi principali; saper spiegare la trasformazione da Repubblica a Impero; saper analizzare fonti storiche; confrontare sistemi politici antichi e moderni.	Crisi della Repubblica romana; Ottaviano augusto e l’inizio dell’Impero; l’impero nei primi secoli; la crisi del III sec; riforme di Diocleziano e Costantino; caduta dell’Occidente.	STORIA	DIRITTO ED ECONOMIA RELIGIONE

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

Gli alunni approfondiscono un monumento della Roma imperiale e producono una ricerca in digitale che considera aspetti storici e architettonici del monumento. La ricerca viene esposta oralmente.

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	6	**Ottaviano: unico padrone dello stato romano.**	Aula: lavoro individuale e di gruppo	Realizza schemi, mappe, linee del tempo relativi all’età di Augusto. In particolare: ● la figura del principe e i suoi poteri; ● la riorganizzazione dello Stato romano e il nuovo ruolo del Senato; ● l’ideologia augustea e la riscoperta del mos maiorum; ● il ristabilimento della tradizione religiosa; ● il rinnovamento architettonico e urbanistico.	Lezione frontale Lavoro di ricerca su Internet Esposizione orale	Ascolta attivamente e schematizza i contenuti Esegue una ricerca sulle principali opere architettoniche di Augusto, in particolare osserva le medesime nella città di Fano.

2	6	**Le dinastie: Giulio-Claudia; Flavia; degli Antonini**	Aula: lavoro individuale e di gruppo	Schematizza l’avvento e la fine delle varie dinastie e le caratteristiche e l’operato dei suoi imperatori: ● il principato di Tiberio; ● gli eccessi di Caligola; ● il saggio governo di Claudio; ● la politica di Nerone e la svolta assolutista; ● Vespasiano e il nuovo principato; ● la successione di Tito; ● Domiziano e il ritorno dell’assolutismo; ● Nerva e le origini del principato adottivo; ● la buona amministrazione di Traiano; ● Adriano e il consolidamento dei confini; ● Marco Aurelio principe della pace; ● il governo dispotico di Commodo.	Lavoro di gruppo Lavoro domestico di ricerca su Internet Lezione frontali Esposizione orale	Organizza e rielabora i contenuti sul proprio quaderno. Esegue la linea del tempo relativa alla periodizzazione storica. Ricerca informazioni su internet.
3	2	**La nascita del cristianesimo**	Aula: lavoro individuale e di gruppo	Propone l’analisi e il commento di fonti iconografiche che attestano la nascita di nuovi culti in Oriente e in Palestina. Dà una definizione e chiarisce le implicazioni culturali di una cultura religiosa politeistica e monoteistica. Propone una sintesi degli aspetti sociali, economici e religiosi del cristianesimo delle origini.	Lavoro domestico Lavoro di ricerca su Internet Lezione dialogata Esposizione orale	Comprende l’organizzazione delle prime comunità cristiane e la formazione delle istituzioni ecclesiastiche. Individua le fasi di sviluppo e i fattori che determinarono fenomeni e culti religiosi separati dalla Chiesa.
4	2	**La crisi dell’Impero e le riforme di Diocleziano**	Aula: lavoro individuale e di gruppo	Spiega le cause esogene ed endogene della crisi politica nel corso del III secolo. Propone una riflessione sulla gestione dello stato romano, il cui costo era superiore alla ricchezza che produceva. Introduce le riforme di Diocleziano. Invita alla riflessione su cause e conseguenze della separazione dell’impero.	Lezioni frontali Lezione dialogata Esposizione orale	Elabora una tabella dell’Impero con punti di forza e punti di debolezza. Schematizza le diversità del Cristianesimo in una mappa concettuale. Elabora una tabella con riforme e conseguenze delle riforme di Diocleziano.
5	2	Momento sommativo	Lavoro individuale	Il docente invita l’alunno a presentare il proprio elaborato.	Lavoro personale	Presenta al docente e alla classe il lavoro sul monumento analizzato.
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA						
Valutazione del compito assegnato: ricerca su un monumento dell’antica Roma ed esposizione orale.						
Valutazione finale effettuata mediante prova generale scritta.						

I.T.I. ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE- Prof. Alessandro Sardone –Storia, Cittadinanza e Costituzione
CLASSE II A – A.S. 2026/2027
LIBRO DI TESTO: Marco Fossati, Giorgio Luppi “Curiosi di Storia” - Pearson 2015

MODULO 2 –

PRODOTTO: UN GIORNALE D’EPOCA

ISTITUTO	**I.T.I. DON LUIGI ORIONE**		**SEDE ISTITUTO**	**FANO (PU)**	
Settore	**Tecnico**		**Indirizzo**	**Meccanico, meccatronico ed energia; Informatica e telecomunicazioni**	
A.S.	**2026/2027**	**Disciplina**	**Storia, Cittadinanza e Costituzione**	**Classe**	**2^**
Periodo	**Inizio**	**FEBBRAIO 2027**	**Fine**	**Giugno 2027**	

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 2.1 – Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
I regni romano barbarici e l’Impero d’Oriente ***ORE: 10***	Comprendere la complessità del passato e le sue trasformazioni (G2); Utilizzare le fonti per ricavare informazioni su società, istituzioni e culture del passato (S1); Riconoscere elementi di continuità e discontinuità nei processi storici (S2).	Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici studiati; Confrontare l’organizzazione dell’Impero Bizantino con quella dell’Occidente; utilizzare fonti storiche e cartografiche per comprendere il periodo; ricostruire mappe concettuali dei cambiamenti tra V e VI secolo.	Le invasioni barbariche e la caduta dell’Impero romano d’Occidente; i principali regni romano barbarici; il regno ostrogoto in Italia; Giustiniano e la restaurazione imperiale; caratteristiche dell’impero bizantino. Lessico di base della storiografia.	STORIA	DIRITTO ED ECONOMIA RELIGIONE

Sezione 2 Progettazione Micro

I.T.I. ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE “DON LUIGI ORIONE”
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE- Prof. Alessandro Sardone –Storia, Cittadinanza e Costituzione
CLASSE II A – A.S. 2026/2027
LIBRO DI TESTO: Marco Fossati, Giorgio Luppi “Curiosi di Storia” - Pearson 2015

Compito assegnato agli studenti

Gli studenti divisi in gruppi realizzano una pagina di giornale d’epoca (arricchita di immagini), scegliendo uno tra i temi dell’Altomedioevo affrontati in classe.

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	3	**Le invasioni barbariche e la fine dell’impero d’Occidente**	Aula: lavoro individuale e di gruppo	Lezione frontale interattiva con uso di mappe storiche: narrazione guidata degli eventi del V secolo	Lezione partecipata; didattica visuale; brainstorming.	Completano una linea del tempo Annotano cause e conseguenze degli eventi Rispondono a domande guida
2	4	**I regni romano-barbarici in occidente**	Aula: lavoro individuale e di gruppo	Presentazione dei principali regni Lettura e commento di fonti brevi	Cooperative learning Lettura di fonti	Producono una scheda sintetica sul regno che viene loro assegnato Espongono brevemente al gruppo classe Confrontano i regni su una tabella di sintesi
3	3	**L’impero bizantino e Giustiniano**	Aula: lavoro individuale e di gruppo	Narrazione degli eventi con supporto di immagini (arte bizantina). Spiegazione del Corpus Iuris Civilis	Didattica visuale Lezione partecipata	Realizzano mappe concettuali dopo aver preso appunti Leggono e interpretano fonti storiche fornite dall’insegnante

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA

Valutazione in itinere o di monitoraggio, effettuata mediante brainstorming e lavoro di gruppo.

Valutazione sommativa effettuata mediante interrogazioni orali.

I.T.I. ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE "DON LUIGI ORIONE"
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE- Prof. Alessandro Sardone –Storia, Cittadinanza e Costituzione
CLASSE II A – A.S. 2026/2027
LIBRO DI TESTO: Marco Fossati, Giorgio Luppi "Curiosi di Storia" - Pearson 2015

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 2.2– Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
I Longobardi e la Chiesa in Italia ***ORE: 9***	Collocare eventi e trasformazioni nello spazio e nel tempo (G1); analizzare eventi storici individuandone cause, conseguenze e relazioni (G3); Riconoscere interazioni tra istituzioni religiose e potere politico (S2).	Riconoscere l'eredità longobarda nell'Italia medievale; analizzare documenti e testimonianze sul ruolo della Chiesa; saper lavorare su fonti storiche date.	L'invasione longobarda e la frammentazione dell'Italia; l'organizzazione del regno longobardo; conversione al cristianesimo e rapporti con il papato; la Chiesa come istituzione di riferimento e di potere; il ruolo dei monaci e dei monasteri nella conservazione della cultura.	STORIA	DIRITTO ED ECONOMIA RELIGIONE

Sezione 2 Progettazione Micro

Compito assegnato agli studenti

Gli studenti divisi in gruppi realizzano una pagina di giornale d'epoca (arricchita di immagini), scegliendo uno tra i temi dell'Alto Medioevo affrontati in classe.

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti
1	3	**L'arrivo dei Longobardi in Italia**	Aula: lavoro individuale e di gruppo	Spiegazione storica e analisi della cartina politica dell'Italia Longobarda. Propone una lettura di una fonte sulla Legge di Rotari	Lezione partecipata Analisi delle fonti	Producono una carta muta dei ducati Longobardi Riassumono il contenuto di una legge Colgono le differenze tra organizzazione romana e longobarda
2	3	**Il ruolo della Chiesa e dei monasteri**	Aula: lavoro individuale e di gruppo	Racconto storico del ruolo della Chiesa dopo la caduta dell'Impero. Mostra un video riguardante i monasteri e la figura di San Benedetto.	Lezione multicanale	Prendono appunti su Note di Ipad Realizzano una sintesi sul quaderno e identificano parole chiave su ruoli e funzioni ecclesiastiche.

3	3	**Il papato e il potere religioso**	Aula: lavoro individuale e di gruppo	Spiegazione del ruolo crescente del papato. Apre una riflessione guidata su su potere spirituale e potere temporale	Lezione partecipata E dialogata Lavoro individuale	Prendono appunti Partecipano ad un dibattito e ne producono una sintesi scritta.

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA

Valutazione in itinere o di monitoraggio, effettuata mediante interrogazioni orali e controllo del quaderno.

Valutazione finale, effettuata mediante prova generale scritta.

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 2.3– Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
Dal Regno dei Franchi all’Impero carolingio ***ORE: 9***	Organizzare informazioni storiche in modo coerente e cronologico (G1); confrontare modelli politici, culturali, e religiosi in epoche diverse (G4); comprendere la formazione di nuove entità politiche e culturali (S2).	Saper ricostruire e raccontare l’evoluzione del potere dei Franchi; interpretare fonti e immagini; confrontare il modello carolingio con quello romano e barbarico.	La dinastia merovingia e l’ascesa dei Carolingi; Cralo Martello e la battaglia di Poitiers; la nascita dello stato della Chiesa; Carlo Magno (conquiste, organizzazione amministrativa e culturale); l’incoronazione imperiale e il significato politico religioso; la rinascita carolingia.	STORIA	DIRITTO ED ECONOMIA RELIGIONE

Compito assegnato agli studenti

Gli studenti divisi in gruppi realizzano una pagina di giornale d’epoca (arricchita di immagini), scegliendo uno tra i temi dell’Alto Medioevo affrontati in classe.

Processo di lavoro

n.	ore	Titolo	Contesto	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studenti

1	3	**I Franchi dai Merovingi ai Carolingi**	Aula: lavoro individuale e di gruppo	Narrazione del passaggio di potere mediante l’uso della linea del tempo (Clodoveo, Carlo Martello, Pipino il breve).	Lezione partecipata	Prendono appunti Realizzano di una linea del tempo sul quaderno
2	4	**L’impero di Carlo Magno**	Aula: lavoro individuale e di gruppo	Spiegazione dell’ascesa e dell’incoronazione di Carlo Magno (800 d.C.) mediante un video. Analisi della riforma amministrativa e culturale mediante l’utilizzo di fonti	Lezione multicanale Analisi di fonti storiche	Prendono appunti su Note di Ipad Rispondono a domande guida fornite dall’insegnante

Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA
Valutazione in itinere o di monitoraggio, effettuata mediante interrogazioni orali
Valutazione finale, effettuata mediante prova generale scritta.

I.T.I. ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE "DON LUIGI ORIONE"
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE- Prof. Alessandro Sardone –Storia, Cittadinanza e Costituzione
CLASSE II A – A.S. 2026/2027
LIBRO DI TESTO: Marco Fossati, Giorgio Luppi "Curiosi di Storia" - Pearson 2015

MODULO 3 –

PRODOTTO: MOSTRA INTERDISCIPLINARE

ISTITUTO	**I.T.I. DON LUIGI ORIONE**		**SEDE ISTITUTO**	**FANO (PU)**	
Settore	**Tecnico**		**Indirizzo**	**Meccanico, meccatronico ed energia; Informatica e telecomunicazioni**	
A.S.	**2026/2027**	**Disciplina**	**Storia, Cittadinanza e Costituzione**	**Classe**	**2^**
Periodo	**Inizio**	**INIZIO OTTOBRE 2026**	**Fine**	**FINE NOVEMBRE 2026**	

SEZIONE N. 1- Anagrafica UdA 3.1– Progettazione Macro

UdA (Titolo/Monte ore)	Competenza/e	Abilità	Conoscenze	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
LA PAROLA DEL POTERE **Retorica, discorsi politici e argomentazione critica** ***Ore: 10***	Ricerca e rielabora informazioni storiche e attuali da fonti diverse (G1); Lavora in gruppo, rispetta ruoli, partecipa in modo attivo (G4); Collega eventi storici a temi di attualità e questioni civiche (G7); Legge e analizza fonti storiche e giornalistiche (G8).	• **Analisi e scomposizione del discorso persuasivo**: riconoscere la struttura argomentativa e le strategie retoriche nei discorsi selezionati, individuando le tecniche di manipolazione del consenso prive di argomentazioni concrete. • **Riconoscimento delle fallacie e dell'inganno**: identificare l'uso di risvolti emotivi (*pathos*), sotterfugi linguistici, eufemismi o formule altisonanti volte ad affascinare e ingannare l'uditorio anziché informarlo. • **Valutazione critica della comunicazione**: distinguere un'argomentazione fondata su fatti e dati reali da una retorica puramente demagogica, ideologica o propagandistica. • **Sviluppo del pensiero critico**: elaborare	• . **Meccanismi della retorica manipolatoria**: struttura, modelli e figure retoriche del discorso persuasivo, demagogico o illusorio nei testi letterari, storici e politici. • **Strategie dell'inganno e della propaganda**: categorie retoriche (uso distorto di *ethos* e *pathos*), fallacie argomentative, sofismi e artefatti linguistici usati per dissimulare la realtà o simulare competenza. • **Il linguaggio come strumento di potere**: l'uso di gerghi complessi, oscurantismi o promesse irrealizzabili per volgere il consenso pubblico a favore dell'oratore. • **Evoluzione dei modelli oratori**	STORIA, ITALIANO	INGLESE ITALIANO

		contro-argomentazioni strutturate e fondate su evidenze reali per smontare messaggi persuasivi fuorvianti o concettualmente vuoti. **Produzione**: esporre oralmente una tesi con almeno due argomenti a sostegno, rispettando i tempi e i turni di parola; scrivere un testo argomentativo semplice e coeso.	**persuasivi**: dalle forme classiche e letterarie dell’oratoria (epica, letteratura dantesca e manzoniana) alle dinamiche del discorso politico e mediatico contemporaneo. **Il testo argomentativo**: tesi, argomenti, esempi, antitesi, confutazione, conclusione; connettivi logici; differenza tra fatto e opinione.		

Processo di lavoro						
n.	**ore**	**Titolo**	**Contesto**	**Attività docente**	**Metodologia**	**Prestazioni studenti**
1	2	**Mappatura delle conoscenze**	Aula: lavoro individuale	Giro di tavolo: discorsi politici conosciuti e motivazioni del ricordo. Costruzione di una mappa concettuale collettiva su ‘Cosa rende efficace un discorso?’ Test d’ingresso sui prerequisiti.	Brainstorming Lezione partecipata e multicanale (cartine, immagini storiche). Analisi guidata di documenti storici.	Partecipano alla discussione guidata. Prendono appunti su mappa concettuale.
2	3	**La cassetta degli attrezzi**	Aula: lavoro individuale e di gruppo	Introduzione alle categorie retoriche. Analisi guidata di un discorso modello: Azzecca-garbugli (biennio) / Gettysburg Address, Lincoln 1863 (triennio). Scheda analitica strutturata da compilare in piccoli gruppi	Cooperative learning Flipped classroom	Analizzano i testi forniti dal docente Riportano alla classe quanto appreso dopo aver realizzato una mappa sul quaderno
3	3	**Il confronto**	Aula: lavoro individuale e di gruppo	Analisi comparativa: un discorso in italiano (es. Pertini, Scalfaro o contemporanei) e uno in inglese tra quelli indicati per la classe (vedi tabella dei testi). Uso dell’assistente IA RhetorIA (Claude) per generare domande di approfondimento e verificare interpretazioni, con controllo critico delle risposte sulle fonti.	Cooperative learning - Didattica laboratoriale Discussione guidata finale.	Leggono e comprendono testi assegnati. lavorano in gruppo per sintetizzare contenuti. Presentano brevemente il loro lavoro alla classe.

4	2	**Il video-dibattito**	Aula: lavoro individuale e di gruppo.	Preparazione e conduzione di un dibattito strutturato su una tesi scelta dalla classe (es. ‘Il linguaggio dei media è più potente delle leggi’). Ruoli: sostenitori, oppositori, giuria critica, sotto forma di video che verrà proiettato in occasione della presentazione delle UdA a gennaio. Mini-debate di allenamento, ricerca e verifica delle fonti, stesura degli interventi, riprese e montaggio.	Lezione dialogata con supporto multimediale. Laboratorio di storia, italiano	Discutono in classe sui temi di attualità. Fanno collegamenti tra eventi storici e fatti contemporanei. Scelgono e iniziano a realizzare un elaborato finale di gruppo.
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell’UdA						
Valutazione in itinere o di monitoraggio, effettuata mediante domande orali e brainstorming di inizio lezione.						
Valutazione sommativa ottenuta tramite realizzazione di pannelli in vista di una possibile mostra (come concordato da dipartimento)						

Fano, lì 30/09/2026

Firma
Prof. Alessandro Sardone

PER APPROVAZIONE

IL DIRETTORE
Prof. Roberto Giorgi